

Ott Neuens à Walferdange jusqu'au 30 janvier

De la cire d'abeilles à l'or, en passant par les pierres précieuses et la Terre de Sienne



Ott Neuens et son paysage d'arbres



Une œuvre qui évolue avec les histoires qu'elle raconte



Lapis-lazuli et rubis



Lapis-lazuli et or

Un artiste passionné et passionnant

Vous serez éblouis, en visitant cette exposition. Beaucoup de lumière, de fraîcheur, une imagination toute empreinte de calme, ainsi que d'émotions.

Ott Neuens a derrière lui un beau parcours. Il s'est fait connaître en appliquant sur ses toiles de la cire d'abeilles qui, par des reliefs tactiles obtenus par la technique en stapes, a donné une touche inédite à ses peintures. Dans le cadre de l'exposition « L'abeille comme source artistique », il a exposé avec d'autres artistes, ses œuvres réalisées à base de cire d'abeilles au Natur Musée, à Luxembourg. Il aime représenter la Terre, cette terre



Ott Neuens, un artiste tout en expressions

qui l'occupait et le préoccupait, le passionnait. C'est elle avec ses monts et vallées, ses falaises, ses crevasses, ses pierres, ses lacs, ses sentiers et traverses qui nourrissent son inspiration. Il est fasciné par la multitude et l'immense variété de ses couleurs. Aucune couleur artificielle ne trouve grâce aux yeux de cet artiste. Il trouve dans les alvéoles de cire des ruches d'abeilles la substance magique propre à fixer les pigments dans une parfaite harmonie. La cire donne à l'œuvre d'Ott sa spécificité et son exclusivité. En même temps, sa peinture est aussi un message de préservation de ce qui fait notre patrimoine le plus précieux.

Au CAW vous verrez quelques réalisations faites à l'aide de cire d'abeilles.

Si l'artiste est sur place le jour de votre visite, vous l'écouteriez. Il a tant de choses merveilleuses et primordiales à dire. Il s'exprime en véritable connaisseur des techniques qu'il utilise. Il vous fera voyager de l'Égypte à l'Afghanistan, en passant par Idar-Oberstein, en Allemagne !

Une beauté sublime

L'artiste est le grand spécialiste de l'utilisation de l'or et des pierres précieuses dans ses tableaux. Sa renommée est aujourd'hui internationale.

Par le concassement de pierres précieuses telles que le lapis lazuli, l'émeraude et le rubis, il obtient des pigments très fins d'une couleur et d'une beauté sublime. Il a réussi à se procurer de petites pierres précieuses qui apportent à sa peinture un effet inconnu à ce jour dans le monde des arts de chez nous.

Voilà qu'une poudre d'émeraude éclaire le fond de la toile et donne à l'œuvre un aspect cosmique.

Avec la poudre de rubis le peintre nous plonge dans le rêve des pays lointains si ancrés dans la magie des pierres précieuses qui nous restaient alors inconnues.

Ott Neuens a trouvé son inspiration dans les architectures des anciens Égyptiens couvertes de cette écriture sacrée que représentent les hiéroglyphes et servant de support pour une transmission de messages d'outre-tombe. Les Égyptiens ont utilisé dans leurs pyramides et dans leurs temples surtout du lapis lazuli et de l'or pour assurer le témoignage de la continuité humaine au-delà de la mort.

Plusieurs livres et catalogues ont été consacrés à l'œuvre de l'artiste.

Ott Neuens a exposé ses œuvres à Luxembourg, Paris, Cannes, Strasbourg, Pérouges, La Baule, Trèves, Berlin et Knokke.

Il est le premier artiste luxembourgeois à avoir été admis pour exposer à la Galerie du Musée des Princes de Savoie à Pérouges, près de Lyon, où ont exposé Chu Teh Chun, Schneider, ainsi que Hartung.



Lapis-lazuli et émeraude



Dans l'univers des hiéroglyphes, lapis-lazuli et or



L'abstraction par excellence, lapis-lazuli et or



Puiser à l'aide des racines, lapis-lazuli et or



Lapis-lazuli et rubis

Photos: Ming Cao

Avec l'exposition de l'artiste Ott Neuens, vous effectuerez un voyage au sein d'une expression artistique sans précédent, particulièrement riche en émotions, d'une sereine inventivité.

de Diekirch, sera l'occasion d'effectuer une belle découverte artistique. L'exposition est ouverte de mercredi à vendredi, de 15 heures à 19 heures, samedi et dimanche, de 14 heures à 18 heures.

Le titre de cette nouvelle exposition de l'artiste, qui fût instituteur attaché au Ministère de l'Éducation Nationale où sa principale fonction le chargea, entre autres, de l'édition de l'ensemble des manuels scolaires destinés à l'enseignement primaire, est Ott Neuens, les pierres précieuses et l'or.

Se rendre à la Galerie CAW à Walferdange, 5, route