

Hans J. Frydendal à Walferdange jusqu'au 18 juin

# Un artiste qui explore les lumières et les formes de sites de la capitale



L'artiste Hans J. Frydendal



D'Uelzecht am Gronn



Beim Engel



Le tram passe sur le Pont Adolphe



Scotts &amp; Mosconi



La Tour Stierchen

A Walferdange il est chez lui, en tout cas c'est, à une centaine de mètres du CAW, où il possède son atelier et où il réalise ses aquarelles empreintes de lumière et d'originalité. Le peintre Hans J. Frydendal, d'origine danoise, habite Helmsange, il est donc toujours un enfant de la région. Ses amies et amis sont nombreux, tout comme ses admiratrices et admirateurs. En témoigne le nombre de visiteurs qui ont assisté au récent vernissage de son exposition d'aquarelles récentes.

Actuellement et jusqu'au 18 juin inclus, il vous sera possible de voir les travaux tout en délicatesse de Hans J. Frydendal, à l'Espace-Galerie CAW à Walferdange au 5, route de Diekirch.

Comment vous expliquer, ce que nous avons ressenti pour les aquarelles de cet artiste ! Un véritable coup de cœur, dès que nous avons franchi le seuil de l'espace d'exposition. Certaines mau-

vaises langues vont me dire que c'est trop populaire. Je me permets, dans ce cas, de rétorquer que «non». À mes yeux, il s'agit d'art de haute qualité pour le grand public. Si parmi vous il y a des sceptiques, alors rendez-vous sans plus attendre à Walferdange.

## Il redéfinit les espaces qu'il peint

L'artiste Hans J. Frydendal explore la lumière, les formes. Hans est fasciné par cette merveilleuse rencontre entre l'eau le papier et les couleurs.

Au fil des cimaises du CAW vous verrez des aquarelles réalisées récemment par cet artiste représentant des vues de la capitale : «Beim Engel», avec une plongée sur la descente qui mène vers le quartier du Grund – la «Béinchen Bréck» dans le quartier du Pfaffendal – le chemin de la Corniche – la rivière Alzette dans le Grund – les Trois Glands- le Plateau du Rham – le Scott's Pub dans le Grund – le pont qui

enjambe l'Alzette dans le Grund – la porte de Trèves – le «Stierchen» – la rue Sigefroi – la rue Large.

Frydendal est à la fois artiste et architecte. On retrouve des éléments d'architecture mêlés à une sorte de redéfinition du paysage. On reconnaît évidemment ce qu'il représente, mais on ne l'a jamais vu ainsi. Hans redéfinit, avec subtilité, goût et talent, les espaces qu'il peint. Il apporte beaucoup de plus aux sites qu'il revisite. Le résultat est excellent !

## Il adore travailler dans le quartier du Grund

Hans J. Frydendal apprécie travailler dans le quartier du Grund, un véritable coup de cœur pour lui. Il connaît tous les coins et recoins de ce vieux quartier de la capitale.

Il s'y rend régulièrement, son carnet de croquis à la main. À chaque fois, il découvre un nouvel aspect qui lui avait échappé jusque-là.

L'artiste n'hésite pas à avouer que l'inspiration est à chaque fois au rendez-vous. Pour preuve, les admirables aquarelles qui montrent le Grund, à sa façon, comme il le ressent et souhaite le partager avec ses nombreuses admiratrices et ses nombreux admirateurs.

## L'originalité habite toujours ses aquarelles

Au début des années 2000, Hans J. Frydendal a suivi des formations dans le domaine de l'aquarelle à Venise, dans les Alpes Maritimes, ainsi qu'au Gerlesborgsskolan en Suède.

Depuis qu'il a pris sa retraite, sa passion du voyage et de la découverte l'a repris ! C'est ainsi que Hans J. Frydendal a mis son talent au

service du Danemark, de la grisaille des îles Féroé, l'Islande, les pays baltes, l'Italie, la Turquie, la Grèce, Bali, Cuba, les Îles Vierges, ainsi que de régions ensoleillées du Sud de l'Europe. Il visite, regarde, observe, sa créativité effectue le reste. Toujours, les résultats sont admirables. Ayant eu l'honneur de voir les aquarelles qu'il a réalisées un peu partout, ce sont toujours la perfection et l'originalité qui habitent ses œuvres.

Au fil de ses recherches, de ses sources d'inspiration, il parvient à unir ses visions aux différentes cultures auxquelles il rend visite.

Il est une sorte d'alchimiste fasciné par la fusion de l'eau, du papier et des couleurs, tous ces éléments qui insufflent la vie à son art. La combinaison entre les couleurs et les structures fantastiques le fascine. Tout semble flotter, les ponts, les maisons, les édifices.

Lors de nombreuses expositions individuelles, l'artiste a toujours connu un super succès : Artweek au Danemark, Ebeltoft Kunstforening au Danemark, Art 3 F Luxembourg, Norddisk Akvarelselskab, Abbaye de Neumünster, CAW Walferdange, Galerie de Steinsel, International Art Festival au Danemark, Filsoffen Odense Danemark, Galerie Beim Engel Luxembourg, Galleri Kik Danemark, Galerie de Niederaanven, Galerie à Argelès France ...

La Galerie CAW, Walferdange, est ouverte au public les jeudis et vendredis, de 15 à 19 heures, ainsi que les samedis et les dimanches, de 14 à 18 heures.

Michel Schroeder  
Photos : Ming Cao



Dräi Eechelen



Chemin de la Corniche



Plateau Rham