Hans J. Frydendal à Walferdange jusqu'au 18 juin

Un artiste qui explore les lumières et les formes de sites de la capitale



L'artiste Hans J. Frydendal





Beim Engel



Le tram passe sur le Pont Adolphe

toujours un enfant de la ré-

gion. Ses amies et amis sont

nombreux, tout comme ses

admiratrices et admirateurs.

En témoigne le nombre de vi-

siteurs qui ont assisté au ré-

cent vernissage de son expo-

18 juin inclus, il vous sera

possible de voir les travaux

tout en délicatesse de Hans J.

Frydendal, à l'Espace-Gale-

rie CAW à Walferdange au 5,

ce que nous avons ressenti

pour les aquarelles de cet ar-

tiste! Un véritable coup de

d'exposition Certaines

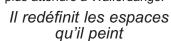
Comment vous expliquer,

route de Diekirch.

Actuellement et jusqu'au

sition d'aquarelles récentes.

A Walferdange il est chez vaises langues vont me dire lui, en tout cas c'est, à une que c'est trop populaire. Je centaine de mètres du CAW, me permets, dans ce cas, de où il possède son atelier et où rétorquer que «non». À mes yeux, il s'agit d'art de haute il réalise ses aquarelles emqualité pour le grand public. Si preintes de lumière et d'origiparmi vous il y a des scepnalité. Le peintre Hans J. Frytiques, alors rendez-vous sans dendal, d'origine danoise, haplus attendre à Walferdange. bite Helmsange, il est donc



L'artiste Hans J. Frydendal explore la lumière, les formes. Hans est fasciné par cette merveilleuse rencontre entre l'eau le papier et les couleurs.

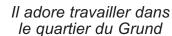
Au fil des cimaises du CAW vous verrez des aquarelles réalisées récemment par cet artiste représentant des vues de la capitale : «Beim Engel», avec une plongée sur la descente qui mène vers le quartier du Grund – la «Béinchen Bréck» dans le quartier du Pfaffendal - le chemin de la Corniche - la rivière Alzette dans le Grund cœur, dès que nous avons les Trois Glands- le Plateau franchi le seuil de l'espace du Rham - le Scott's Pub dans le Grund - le nont qui



Scotts & Mosconi

enjambe l'Alzette dans le Grund - la porte de Trèves le «Stierchen» - la rue Sigefroi – la rue Large.

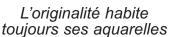
Frydendal est à la fois artiste et architecte. On retrouve des éléments d'architecture mêlés à une sorte de redéfinition du paysage. On reconnaît évidemment ce qu'il représente, mais on ne l'a jamais vu ainsi. Hans redéfinit, avec subtilité, goût et talent, les espaces qu'il peint. Il apporte beaucoup de plus aux sites qu'il revisite. Le résultat est excellent!



Hans J. Frydendal apprécie travailler dans le quartier du Grund, un véritable coup de cœur pour lui. Il connaît tous les coins et recoins de ce vieux quartier de la capitale.

Il s'y rend régulièrement, son carnet de croquis à la main. À chaque fois, il découvre un nouvel aspect qui lui avait échappé jusque-là.

L'artiste n'hésite pas à avouer que l'inspiration est à chaque fois au rendez-vous. Pour preuve, les admirables aquarelles qui montrent le Grund, à sa façon, comme il le ressent et souhaite le partager avec ses nombreuses admiratrices et ses nombreux admirateurs.



Au début des années 2000, Hans J. Frydendal a suivi des formations dans le domaine de l'aquarelle à Vence, dans les Alpes Maritimes, ainsi qu'au Gerlesborgsskolan en Suède.

Depuis qu'il a pris sa retraite, sa passion du voyage et de la découverte l'a repris! C'est ainsi que Hans J. Frydendal a mis son talent au service du Danemark, de la grisaille des îles Féroé, l'Islande, les pays baltes, l'Italie, la Turquie, la Grèce, Bali, Cuba, les Îles Vierges, ainsi que de régions ensoleillées du Sud de l'Europe. Il visite, regarde, observe, sa créativité effectue le reste. Toujours, les résultats sont admirables. Ayant eu l'honneur de voir les aquarelles qu'il a réalisées un peu partout, ce sont toujours la perfection et l'originalité qui habitent ses œuvres.

Au fil de ses recherches, de ses sources d'inspiration, il parvient à unir ses visions aux différentes cultures auxquelles il rend visite.

Il est une sorte d'alchimiste fasciné par la fusion de l'eau, du papier et des couleurs, tous ces éléments qui insufflent la vie à son art. La combinaison entre les couleurs et les structures fantastiques le fascine. Tout semble flotter, les ponts, les maisons, les édifices.

Lors de nombreuses expositions individuelles, l'artiste a toujours connu un super succès : Artweek au Danemark, Ebeltoft Kunstforening au Danemark, Art 3 F Luxembourg, Norddisk Akvarelselskab, Abbaye de Neumünster, CAW Walferdange, Galerie de Steinsel, International Art Festival au Danemark, Filosoffen Odense Danemark, Galerie Beim Engel Luxembourg, Galleri Kik Danemark, Galerie de Niederanven, Galerie à Argelès France ...

La Galerie CAW, Walferdange, est ouverte au public les jeudis et vendredis, de 15 à 19 heures, ainsi que les samedis et les dimanches, de 14 à 18 heures.

> **Michel Schroeder** Photos: Ming Cao



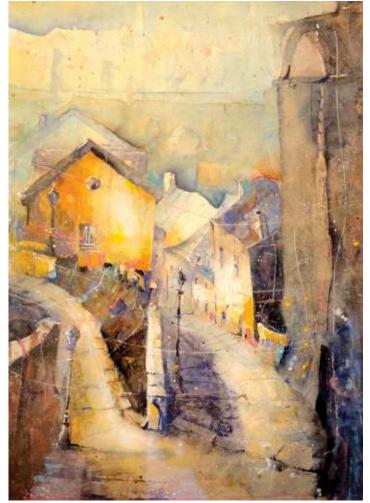
La Tour Stierchen



Chemin de la Corniche



Dräi Eechelen



Plateau Rham